**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
   города Ульяновска «Средняя школа № 78**

**имени первого Президента республики Азербайджан Гейдара Алиева»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Батрова М.П,.  Протокол №11  от «28» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Комлева С.В.  Протокол №13  от «29» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Царев Г.Н.  Приказ № 222  от «30» 08 2024 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности

**«Культура и быт народов Поволжья»**

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Батрова Мария Петровна

Учитель изобразительного искусства

г Ульяновск, 2024г

Настоящая рабочая программа составлена на основании следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.- 48 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (с изменениями и дополнениями).
4. Основная образовательная программа основного общего образования Средней школы №78 г. Ульяновска.

**1 Личностные и метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Планируемые результаты:**

***Предметные:***

***Обучающиеся будут знать/ уметь***

- историю национального костюма, его элементы,

- объяснить значение украшения костюма;

- различать изделия разных народных промыслов;

- прошлое и настоящее, обычаи, традиции и духовную культуру народов Поволжья (русские, татары, мордва, чуваши)

***Метапредметные:***

- формировать и сохранять семейные ценности и традиции;

- воспитать у детей желание изучать фольклор и особенности национальных костюмов народов Поволжья

- ориентироваться в особенностях региональной культуры;

***Личностные:***

-воспитать чувство гордости за свой многонациональный народ.

- воспитать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки.

- воспитать интерес детей при ознакомлении детей с родным краем.

-. воспитать чувство гражданственности, любви к своей малой Родине.

- воспитать нравственно-патриотических чувства: воспитать у детей любовь и привязанность к родному краю, формировать нравственное отношение и чувства сопричастности к культурному наследию народов Поволжья, формировать толерантное отношение к представителям других народов.

**Результатом проведения данной программы должно стать:**

* применение творческого опыта разработки художественного проекта – создание композиции на определенную тему;
* различие и передача в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* осознание общечеловеческих ценностей, выраженные в главных темах искусства;
* понимание особенностей исторического жанра,
* осознание главных тем искусства
* применение творческий опыт разработки художественного проекта – создания композиции на определенную тему;
* характеризование крупнейших художественных музеев мира и России;
* получение представлений об особенностях художественных коллекций крупнейших музеев мира.
* понимание особенностей исторического жанра,
* изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
* создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
* построение изображений простых предметов по правилам линейной перспективы;
* передача с помощью света характер формы и эмоциональное напряжение в композиции натюрморта;
* выражение цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
* рассуждение о разных способах передачи перспективы в изобразительном искусстве как выражении различных мировоззренческих смыслов;
* применение перспектив в практической творческой работе;

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности

**Край, в котором мы живём. Введение.**

Введение. Край, в котором мы живём. Территория Ульяновской области и Поволжья

Культурные особенности Ульяновской области.

Народы Поволжья. Возникновение народностей.

Многонациональность жителей Ульяновской области.

Численность и состав населения Ульяновской области.

**Исторические этапы формирования татарского, чувашского и мордовского народа.**

Исторические этапы формирования татарского народа.

Происхождение и расселение мордовского народа

Семейное воспитание в татарских семьях

Общие и отличительные черты воспитания детей у разных народов.

Семейное воспитание в чувашских семьях.

**Религиозные представления и верования народов**

«Чувашская изба»

Продолжать ознакомление с укладом чувашской избы семьи, украшением дома, узоры на наличниках.

Чувашское подворье

**Народная педагогика.**

Мужская одежда: косоворотка, шаровары, кушак, сапоги, фуражка

Чувашская одежда

Женская одежда: кепе (ребашка) с нагрудными медальонами кеске, шупар (вид халата), черситти (передник), текер (поясное зеркальце)

Мужская одежда6кепе (рубашка), сапоги

**Выдающиеся люди народов Поволжья.**

Выдающиеся представители литературы татарского народа

**Музыкальное искусство народов Поволжья**

Представители чувашского народа.

**Национальные игры, праздники и обряды народов Поволжья.**

**Основные национальные блюда народов Поволжья.**

«Чувашские народные промыслы»

Славятся своими вышивальщицами,, мастерицами шитья серебром и бисером.

Национальная гордость чувашского народа. Единственная в своём роде не имеет узлов и с обоих сторон выглядит одинаково.

**Заочное путешествие по городам-столицам: Казань, Чебоксары, Саранск.**

Практическое занятие «Составь узор»

«Чудо шишкевских мастеров»

Знакомство с работой шишкевских мастеров

Творческая работа «Шишкевские мастера» (рисование)

Закреплять навык рисования в передаче мордовского колорита.

Татарские народные промыслы

Ювелирное искусство и золотое шитьё, кожаная мозаика, ткачество, валяльно-войлочный промысел

Практическое занятие. «Золотые руки мастеров»

Русские промыслы . (хохлома, вологодское кружево, платки оренбургские. Павловские)

Практическое занятие. «Золотые руки мастеров»

**3. Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел** | **Кол-во часов** |
| № | Тема | Кол-во часов |
| 1 | Край, в котором мы живём. Введение. | 10 |
| 2 | Исторические этапы формирования татарского, чувашского и мордовского народа. | 6 |
| 3 | Религиозные представления и верования народов Поволжья. | 12 |
| 4 | Народная педагогика. | 12 |
| 5 | Выдающиеся люди народов Поволжья. | 28 |
| 6 | Музыкальное искусство народов Поволжья | 14 |
| 7 | Национальные игры, праздники и обряды народов Поволжья. | 18 |
| 8 | Национальный костюм. Вышивка, орнамент на различных народных изделиях. | 22 |
| 9 | Основные национальные блюда народов Поволжья. | 12 |
| 10 | Заочное путешествие по городам-столицам: Казань, Чебоксары, Саранск. | 2 |
|  | Всего | 136 |

**Приложение 1**

**Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | | **Тема** | **Примечание** |
| **По плану** | **По факту** |
| 1 |  |  | Введение. Край, в котором мы живём. Территория Ульяновской области и Поволжья. |  |
| 2 |  |  | Введение. Край, в котором мы живём. Территория Ульяновской области и Поволжья. |  |
| 3 |  |  | Культурные особенности Ульяновской области. |  |
| 4 |  |  | Культурные особенности Ульяновской области. |  |
| 5 |  |  | Народы Поволжья. Возникновение народностей. |  |
| 6 |  |  | Народы Поволжья. Возникновение народностей. |  |
| 7 |  |  | Многонациональность жителей Ульяновской области. |  |
| 8 |  |  | Многонациональность жителей Ульяновской области. |  |
| 9 |  |  | Численность и состав населения Ульяновской области. |  |
| 10 |  |  | Численность и состав населения Ульяновской области. |  |
| 11 |  |  | Исторические этапы формирования татарского народа. |  |
| 12 |  |  | Исторические этапы формирования татарского народа. |  |
| 13 |  |  | Происхождение и расселение мордовского народа. |  |
| 14 |  |  | Происхождение и расселение мордовского народа. |  |
| 15 |  |  | Происхождение, расселение и становление чувашского народа. |  |
| 16 |  |  | Происхождение, расселение и становление чувашского народа. |  |
| 17 |  |  | Религиозные представления и верования народов. |  |
| 18 |  |  | Религиозные представления и верования народов. |  |
| 19 |  |  | Язычество. Христианство. Ислам. |  |
| 20 |  |  | Язычество. Христианство. Ислам. |  |
| 21 |  |  | Причина обращения людей к высшим небесным силам. |  |
| 22 |  |  | Причина обращения людей к высшим небесным силам. |  |
| 23 |  |  | Формирование духовной культуры в приобщении к высшим идеалам нравственности и морали. |  |
| 24 |  |  | Формирование духовной культуры в приобщении к высшим идеалам нравственности и морали. |  |
| 25 |  |  | Язычество в древней Руси. |  |
| 26 |  |  | Язычество в древней Руси. |  |
| 27 |  |  | Русь и христианский мир. История христианства в России. |  |
| 28 |  |  | Русь и христианский мир. История христианства в России. |  |
| 29 |  |  | Мудрые истоки народной педагогики. |  |
| 30 |  |  | Мудрые истоки народной педагогики. |  |
| 31 |  |  | Семейное воспитание в татарских семьях. |  |
| 32 |  |  | Семейное воспитание в татарских семьях. |  |
| 33 |  |  | Общие и отличительные черты воспитания детей у разных народов. |  |
| 34 |  |  | Общие и отличительные черты воспитания детей у разных народов. |  |
| 35 |  |  | Семейное воспитание в чувашских семьях. |  |
| 36 |  |  | Семейное воспитание в чувашских семьях. |  |
| 37 |  |  | Разнообразие форм положительного воздействия на ребёнка в семье. |  |
| 38 |  |  | Разнообразие форм положительного воздействия на ребёнка в семье. |  |
| 39 |  |  | Семейное воспитание в мордовских семьях. |  |
| 40 |  |  | Семейное воспитание в мордовских семьях. |  |
| 41 |  |  | Выдающиеся представители литературы татарского народа. |  |
| 42 |  |  | Выдающиеся представители литературы татарского народа. |  |
| 43 |  |  | Представители чувашского народа. |  |
| 44 |  |  | Представители чувашского народа. |  |
| 45 |  |  | Представители мордовского народа. |  |
| 46 |  |  | Представители мордовского народа. |  |
| 47 |  |  | Вклад представителей народов Поволжья в развитии науки и культуры |  |
| 48 |  |  | Вклад представителей народов Поволжья в развитии науки и культуры |  |
| 49 |  |  | Представители письменности и литературы татарского народа |  |
| 50 |  |  | Представители письменности и литературы татарского народа |  |
| 51 |  |  | Представители письменности и литературы чувашского народа |  |
| 52 |  |  | Представители письменности и литературы чувашского народа |  |
| 53 |  |  | Представители письменности и литературы мордовского народа |  |
| 54 |  |  | Представители письменности и литературы мордовского народа |  |
| 55 |  |  | Сведения о наиболее известных деятелях литературы и просвещения |  |
| 56 |  |  | Сведения о наиболее известных деятелях литературы и просвещения |  |
| 57 |  |  | Творчество и идейно-тематическое своеобразие наиболее известных писателей XX в. |  |
| 58 |  |  | Творчество и идейно-тематическое своеобразие наиболее известных писателей XX в. |  |
| 59 |  |  | Театральное искусство. Театры Ульяновска, Татарстана, Чувашии и Мордовии. |  |
| 60 |  |  | Театральное искусство. Театры Ульяновска, Татарстана, Чувашии и Мордовии. |  |
| 61 |  |  | Известные артисты – представители народов Поволжья |  |
| 62 |  |  | Известные артисты – представители народов Поволжья |  |
| 63 |  |  | Музыкальная культура татарского народа |  |
| 64 |  |  | Музыкальная культура татарского народа |  |
| 65 |  |  | Музыкальная культура чувашского народа |  |
| 66 |  |  | Музыкальная культура чувашского народа |  |
| 67 |  |  | Музыкальная культура мордовского народа |  |
| 68 |  |  | Музыкальная культура мордовского народа |  |
| 69 |  |  | Танцы народов Поволжья |  |
| 70 |  |  | Танцы народов Поволжья |  |
| 71 |  |  | Современная музыка народов Поволжья |  |
| 72 |  |  | Современная музыка народов Поволжья |  |
| 73 |  |  | Народная музыка татар, чуваш и мордвы, особенности интонаций, общее и различие. |  |
| 74 |  |  | Народная музыка татар, чуваш и мордвы, особенности интонаций, общее и различие. |  |
| 75 |  |  | Творчество композиторов народов Поволжья. |  |
| 76 |  |  | Творчество композиторов народов Поволжья. |  |
| 77 |  |  | Национальные игры народов Поволжья |  |
| 78 |  |  | Национальные игры народов Поволжья |  |
| 77 |  |  | Религиозные, обрядовые, традиционные праздники народов Поволжья |  |
| 78 |  |  | Религиозные, обрядовые, традиционные праздники народов Поволжья |  |
| 79 |  |  | Игровой фольклор народов Поволжья |  |
| 80 |  |  | Игровой фольклор народов Поволжья |  |
| 81 |  |  | Богатство и разнообразие национальных игр |  |
| 82 |  |  | Богатство и разнообразие национальных игр |  |
| 83 |  |  | Роль праздников в жизни народа |  |
| 84 |  |  | Роль праздников в жизни народа |  |
| 85 |  |  | Особенности чувашских народных игр |  |
| 86 |  |  | Особенности чувашских народных игр |  |
| 87 |  |  | Особенности татарских народных игр |  |
| 88 |  |  | Особенности татарских народных игр |  |
| 89 |  |  | Народные праздники. Сабантуй. |  |
| 90 |  |  | Народные праздники. Сабантуй. |  |
| 91 |  |  | Особенности мордовских народных игр |  |
| 92 |  |  | Особенности мордовских народных игр |  |
| 93 |  |  | Национальный костюм народов Поволжья |  |
| 94 |  |  | Национальный костюм народов Поволжья |  |
| 95 |  |  | Вышивка и орнамент на различных изделиях у народов Поволжья |  |
| 96 |  |  | Вышивка и орнамент на различных изделиях у народов Поволжья |  |
| 97 |  |  | Различия и сходства элементов национального костюма и орнамента у народов Поволжья |  |
| 98 |  |  | Различия и сходства элементов национального костюма и орнамента у народов Поволжья |  |
| 99 |  |  | Традиционная одежда и обувь народов Поволжья. Типы и виды одежды. |  |
| 100 |  |  | Традиционная одежда и обувь народов Поволжья. Типы и виды одежды. |  |
| 101 |  |  | Национальный татарский костюм и его особенности |  |
| 102 |  |  | Национальный татарский костюм и его особенности |  |
| 103 |  |  | Использование вышивки и аппликации для украшения национального костюма |  |
| 104 |  |  | Использование вышивки и аппликации для украшения национального костюма |  |
| 105 |  |  | Национальный чувашский костюм и его особенности |  |
| 106 |  |  | Национальный чувашский костюм и его особенности |  |
| 107 |  |  | Национальный мордовский костюм и его особенности |  |
| 108 |  |  | Национальный мордовский костюм и его особенности |  |
| 109 |  |  | Головные украшения и уборы, разделение одежды по возрасту и социальному положению у народов Поволжья |  |
| 110 |  |  | Головные украшения и уборы, разделение одежды по возрасту и социальному положению у народов Поволжья |  |
| 111 |  |  | Рисование орнаментов вышивок и различных видов украшений нас одежде народов Поволжья |  |
| 112 |  |  | Рисование орнаментов вышивок и различных видов украшений нас одежде народов Поволжья |  |
| 113 |  |  | Сбор материала по видам и типам одежды народов Поволжья |  |
| 114 |  |  | Сбор материала по видам и типам одежды народов Поволжья |  |
| 115 |  |  | Важнейшие виды продуктов питания. |  |
| 116 |  |  | Важнейшие виды продуктов питания. |  |
| 117 |  |  | Отдельные рецепты блюд татарской, чувашской и мордовской кухни. |  |
| 118 |  |  | Отдельные рецепты блюд татарской, чувашской и мордовской кухни. |  |
| 119 |  |  | Праздничный стол народов Поволжья |  |
| 120 |  |  | Праздничный стол народов Поволжья |  |
| 121 |  |  | Многовековая история татарской кухни. |  |
| 122 |  |  | Многовековая история татарской кухни. |  |
| 123 |  |  | История чувашской и мордовской кухни. |  |
| 124 |  |  | История чувашской и мордовской кухни. |  |
| 125 |  |  | Характерные традиционные блюда народов Поволжья |  |
| 126 |  |  | Характерные традиционные блюда народов Поволжья |  |
| 127 |  |  | История основания и развития столицы Татарстана. Главные достопримечательности города Казань. |  |
| 128 |  |  | История основания и развития столицы Татарстана. Главные достопримечательности города Казань. |  |
| 129 |  |  | История основания и развития столицы Чувашии. Главные достопримечательности города Чебоксары. |  |
| 130 |  |  | История основания и развития столицы Чувашии. Главные достопримечательности города Чебоксары. |  |
| 131 |  |  | История основания и развития столицы Чувашии. Главные достопримечательности города Чебоксары. |  |
| 132 |  |  | История основания и развития столицы Мордовии. Главные достопримечательности города Саранск. |  |
| 133 |  |  | История основания и развития столицы Мордовии. Главные достопримечательности города Саранск. |  |
| 134 |  |  | История основания и развития столицы Мордовии. Главные достопримечательности города Саранск. |  |
| 135 |  |  | Защита проектов |  |
| 136 |  |  | Защита проектов |  |

**Приложение 2**

**Лист корректировки календарно-тематического планирования**

Предмет **: «Культура и быт народов Поволжья»**

Класс: 5-7

Учитель: **Батрова М.П.**

**2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Количество часов | | Причина корректировки | Способ корректирования |
|  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Приложение 3**

**Список использованной литературы.**

1. Кузнецова. Л.В., художественная культура родного края– Чебоксары, 2018
2. Александрова Е.В. Программа по культуре родного края для общеобразовательных школ Чувашской республики. – Чебоксары, 2021
3. Хасанова М.Х. Материальная и духовная культура татарского народа 16-19 веков. – Казань, 2021
4. Харисов Ф.Ф., Харисова Ч.М. Программа по татарскому языку для учащихся татар, проживающих в регионах Российской Федерации. Казань, 2021
5. Народная культура Поволжья./ С.Н. Митин. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2019
6. Марченко Г.И.. История культуры Мордовии: учебно-методический комплекс. – Саранск: «Полиграф», ИП Е.Н. Ковалева, 2023

**Интернет -ресурсы**

1. http://festival.1september.ru/
2. http://nsportal.ru/
3. http://www.shkola.net.ua/
4. http://testoplastica.ru/
5. http://stranamasterov.ru/