Приложение 1

Утверждаю

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Царёв Г.Н.

 «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2025 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении школьной выставки технического и художественного творчества учащихся «Дополнительное образование - 2025»,

**посвященной Году защитника Отечества**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения школьной выставки технического и художественного творчества учащихся «Дополнительное образование-2025», посвященной Году защитника Отечества (далее - Выставка).

1.2.Выставка проводится в целях реализации интеллектуально-творческих, научно-технических, художественных интересов и способностей учащихся средствами дополнительного образования и в соответствии с планом работы школы.

* 1. Участники выставки

2.1.Участниками выставки могут быть учащиеся по следующим группам :

 1 группа – 1- 4 классы 2 группа – 5-8 классы 3 группа – 9-11 классы

* 1. Содержание выставки

3.1.Выставка проводится по 2-м направленностям: технической и художественной и специальной номинации.

3.2. **Номинации технической направленности:**

- Образовательная робототехника;

- Астрономия и космонавтика;

- Радиоэлектроника (в том числе с использованием конструкторов и наборов «Электроника», «Ардуино» и др.);

- Авиамоделирование;

- Судомоделирование;

- Автомоделирование;

- 3D-моделирование (конструирование при помощи 3D-ручки, прототипирование в различных компьютерных программах: печать на 3D-принтере, рендер);

- Начальное техническое моделирование; в т.ч. ракетомоделирование;

-Объемные, полуобъемные макеты архитектуры, выполненные из различного материала;

-Конструирование из готовых наборов (по собственным схемам);

-Графический дизайн (рисунок статичный, динамичный, коллаж - обязательноеусловие предоставление работы: наличие файлов-исходников и рабочего файла с возможностью просмотра слоев, компьютерные презентации;

- Алгоритмика и программирование (виртуальная, дополненная реальность, сайт, Scratch, Python и др.):

- Мультипликационный фильм;

- Проектные и исследовательские работы;

- Работы руководителей.

**3.3**. **Номинации художественной направленности:**

* Фото (репортаж, портрет, пейзаж). Размер фотографии А-4;
* Живопись и графика (гуашь, акварель, масло, пластилиновая живопись);
* Аппликация (соломка, бумага, ткань и т.д.);
* Бумажная пластика;
* Художественная роспись;
* Художественная пластика (пластилин, полимерная глина, керамика);
* Бисероплетение;
* Рукоделие (кружевоплетение, вязание, макраме, фриволите, изонить,ткачество, дизайн одежды, валянье, вышивка, мягкая игрушка);
* Работа с природным материалом;
* Работа с древесиной;
* «Вторая жизнь» - работы, выполненные из бросового материала.

**-** Проектные и исследовательские работы;

- Работы руководителей.

**3.**4. **Специальная номинация «Защитники Отечества»** - исследовательские, информационные и творческие проекты (работы) по теме. К информационным и творческим проектам необходимо приложить информационные карты, включающие а) актуальность и проблематику; б) цели и задачи; в) информацию о целевой аудитории, способах реализации проекта; г) краткое описание и обоснование избранного формата и содержания. Максимальный объем информационной карты 3 листа.

3.5. Работы оцениваются по возрастным категориям в каждой номинации:

* 6-7 лет;
* 8-10 лет;
* 11-14 лет;
* 15-18 лет.

Отдельно оцениваются работы руководителей в технической и художественной направленностях.

3.6. В зависимости от количества работ могут быть изменены возрастные категории в номинациях.

3.7.Каждый экспонат сопровождается этикеткой 8х6 см.:

* краткое название организации;
* направленность (техническая или художественная);

**-** номинация;

* название экспоната;
* фамилия, имя, отчество, возраст исполнителя (полностью);
* ФИО руководителя объединения, контактный телефон (полностью).

3.8.При отсутствии этикетки или ее неполном оформлении работа не оценивается.

3.9. Требования к работам:

3.10.1. Экспонаты должны отвечать СаНПиНу, электрической и пожарной безопасности.

3.10.2. Требования к работам по номинации «Проектные и исследовательские работы»: формат А4, шрифт TimesNewRoman, кегль 12, не более 10 листов; титульный лист: полное название организации, название работы, направленность (техническая, художественная, социальная), ФИ автора, возраст, ФИО руководителя.

3.10.3. При предоставлении на выставку «действующего» экспоната прилагается инструкция по эксплуатации. Работы, представленные в номинациях «Образовательная робототехника», «Радиоэлектроника» должны иметь полностью заряженные источники питания.

3.12. Критерии оценки экспонатов:

- сложность изделия;

- качество исполнения;

- дизайн;

- соответствие возрасту.

4. Порядок проведения выставки

4.1. Выставка проводитсяс 24 марта 2025 года.

4.3.Оценивание выставки до **27.03.2025 года.**

4.5. Выдача экспонатов **с 14 по 16 апреля 2025 года** (за исключением работ победителей и призеров, специальная номинация).

5. Подведение итогов выставки

5.1. Победители и призёры выставки награждаются грамотами.