АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ

АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА УЛЬЯНОВСКА

ПРИКАЗ

05.03.2024 № 243

г.Ульяновск

О проведении IV городского открытого

Фестиваля научно-исследовательских,

творческих проектов и изобретений,

посвященногоМ.В. Ломоносову

В целях пропаганды достижений науки и техники, эстетического и интеллектуального развития учащихся путем приобщения их к научной деятельности

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести IV городской открытый Фестиваль научно-исследовательских, творческих проектов и изобретений, посвященный М.В. Ломоносову с 11.03.2024 по 05.04.2024 (далее – Фестиваль).
2. Утвердить положение о Фестивале (Приложение).
3. Руководителям образовательных организаций обеспечить участие учащихся в конкурсах Фестиваля.
4. Ответственность за организацию и проведение Фестиваля возложить на директора ЦДТТ №1 Кирееву Л.Б.

Начальник Управления образования С.И. Куликова

Приложение

**Положение**

**о** IV**городском открытом Фестивале научно-исследовательских,**

**творческих проектов и изобретений, посвященномМ.В. Ломоносову**

**1.Общие положения**

* 1. Настоящее положение разработановцелях организации и проведения IVгородского открытого Фестиваля научно-исследовательских, творческих проектов и изобретений,посвященного М.В. Ломоносову (далее – Фестиваль).
	2. Фестиваль проводитсяв целях пропаганды достижений науки и техники, эстетического и интеллектуального развития учащихся путем приобщения их к научной деятельности.
	3. Организаторами Фестиваля являются Управление образования администрации города Ульяновскаи муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования города Ульяновска «Центр детского технического творчества № 1».
	4. Участие в Фестивале бесплатное.

**2. Участники**

2.1. В Фестивале могут принять участие учащиеся общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образованияот 8 до 18 лет включительно. Возрастной диапазон участников определен для каждого конкурса отдельно.

**3.Сроки проведения**

3.1.Фестиваль проводится **с 11.03.2024по 05.04.2024 г.**

3.2. Срок приема заявок определен для каждого конкурса отдельно.

3.3. Информация об итогах Фестиваля публикуется на сайте организатора http://cdtt1.ru/ и на странице ЦДТТ №1 в социальной сети «ВКонтакте» https://vk.com/cdtt\_1 не позднее 05 апреля 2024 года.

**4. Условия проведения и содержание фестиваля**

4.1. Фестиваль включает три разноформатных конкурсных мероприятия по направлениям научного, конструкторского и художественного творчества:

городская конференция проектов и исследовательских работ «Изобретения, которые изменили мир»; городской конкурс творческих проектов «Я – мастер! Я - творец!», городской фестивальмейкерства «Колесо»(*Приложения 1, 2, 3*).

4.2. Конкурсы Фестиваляпредполагают заочные и очныеэтапы.

4.3. Галерея работ всех участников размещается в альбоме страницы ЦДТТ № 1 в социальной сети «ВКонтакте».

4.4. Состав жюри Фестиваля формируется из педагогов и преподавателей образовательных организаций, специалистов по профилям конкурсов.

**5. Награждение по итогам Фестиваля**

5.1. Все участники Фестиваля получают электронные сертификаты участников.

5.2. По результатам очных туров победители и призёры Фестиваля награждаются грамотами Управления образования администрации города Ульяновска.

**6. Контакты**

Адрес организатора: г.Ульяновск, б-р Пензенский, д.17.

Контактный тел.: (8422) 58-75-36; +79020080466 – Лаптева Татьяна Викторовна.

E-mail: orgcdtt1@mail.ru

Приложение 1

**Положение**

**о городской конференции проектов и исследовательских работ**

**«Изобретения, которые изменили мир»**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в целях организации городской конференции проектов и исследовательских работ «Изобретения, которые изменили мир», которая проводится в рамках IV городского открытого Фестиваля научно-исследовательских, творческих проектов и изобретений, посвященном Михаилу Васильевичу Ломоносову (далее – конференция).

1.2. Конференция имеет конкурсную основу.

1.3. **Целью** конференции является пропаганда достижений науки и техники, формирование научного мировоззрения учащихся.

1.4. Конференция призвана решить следующие **задачи**:

- развитие интереса и вовлечение учащихся в научно-исследовательскую деятельность;

- выявление талантливых школьников, проявляющих интерес к поисково-исследовательской деятельности, оказание им поддержки;

- расширение кругозора учащихся в области достижений отечественной и зарубежной науки;

- развитие навыков публичных выступлений учащихся;

- демонстрация и пропаганда лучших достижений учащихся, а также опыта работы педагогов по организации научно-исследовательской деятельности учащихся.

**2. Участники**

2.1.К участию в конференции приглашаются учащиеся общеобразовательных организаций 2–11 классов, организаций дополнительного образования от 8до 18 лет включительно.

2.2. На конференцию принимаются проекты и исследовательские работы учащихся следующих возрастных категорий:

- 8 – 10 лет (2-4 классы),

- 11 – 13 лет (5-7 классы),

- 14 – 18 лет (8-11 классы).

2.3. В зависимости от количества работ возрастные категории могут быть изменены.

**3. Сроки и формат проведения**

3.1. Конференция состоит из двух этапов: заочного и очного.

3.2. Для участия в **заочном** этапе в срок **с 11по 19 марта 2024 год**а необходимо подать *заявку* на участие, а также *исследовательские работы и проекты* в электронном виде на e-mail: **orgcdtt1@mail.ru .**

3.3. Работы, присланные на заочный этап, рассматриваются жюри с **20 по 21 марта 2024 года**. По итогам оценки работ участники приглашаются на конференцию для очного участия. Информация об участниках, приглашенных на очный этап, публикуется на сайте **http://cdtt1.ru**, в группе ЦДТТ № 1 в социальной сети «ВКонтакте» **https://vk.com/cdtt\_1 ,** в группе ЦДТТ № 1 в социальной сети «Одноклассники» **https://ok.ru/group/57915283276017**и рассылается **по электронным адресам участников**, **указанным в заявках.**

3.4. Очный этап конкурса состоится **22.03.2024 года в 14.00**по адресу: б-р Пензенский, д. 17.

**4. Условия участия и требования к работам**

4.1**.** Заявки на участие в конкурсе присылаются **в изменяемом формате** (форматы**.doc, .docx.)**по форме(*Приложение 4*)

4.2.Участниками могут быть представлены работы **исследовательского** характера, **соответствующие теме конференции**, в форме научного доклада, отчёта об эксперименте с указанием результатов, описанием конструкции, модели, проекта и т.д.

4.3. Требования к содержанию работы соответствуют традиционным стандартам описания результатов исследования. Работа должна содержать:

- титульный лист (тема работы, сведения об авторах (ФИО, класс и учебное заведение) и научном руководителе (ФИО, должность, место работы);

- оглавление (основные заголовки работы и соответствующие номера страниц);

- введение (формулировка проблемы, отражение актуальности темы, определение целей и задач, гипотезы, краткий обзор используемой литературы и источников, степень изученности данного вопроса, характеристика личного вклада автора работы в изучение избранной проблемы);

- основная часть (информация, разделенная на главы: описание рассматриваемых фактов / эксперимента / проекта, иллюстративный материал (рисунки, схемы, карты, таблицы, фотографии и т.п., которые должны быть связаны с основным содержанием, и т.д.));

- заключение (выводы и результаты, полученные автором с указанием, если возможно, направления дальнейших исследований и предложений по возможному практическому использованию результатов исследования);

- список литературы (публикации, издания и источники, использованные автором, расположенные в алфавитном порядке и пронумерованные);

4.4. Требования к оформлению работы:

Текст работы печатается на страницах формата А4, редактор – Word, размер шрифта – 14 пт, шрифт – TimesNewRoman, межстрочный интервал – 1, отступ 0,75, книжная ориентация.

Допустимо рукописное оформление отдельных фрагментов (рисунки, чертежи и т.п.).

Текст работы должен быть представлен на русском языке.

4.5. Заявка и работа пересылаются в оргкомитет в одном электронном письме **без архивации**. В названии каждого документа проставляется фамилия и имя участника конференции (*пр.:Заявка Иванов Иван; Работа Иванов Иван*). В теме письма должна быть пометка «Изобретения, которые изменили мир».

4.6. Все работы проходят проверку в системе «Антиплагиат», при оценивании учитывается степень их оригинальности.

4.7. На **очный этап** участники привозят с собой работу в распечатанном виде.

На **очном этапе** участники конференции проводят презентацию своей исследовательской работы / проекта. Выступление участника может поддерживаться визуальным представлением (мультимедийная презентация, фильм). Длительность выступления – не более 7 минут.

4.8. Очные выступления участников оцениваются членами экспертного совета по следующим критериям:

* + - * соответствие теме конференции;
			* оформление работы в соответствие с требованиями;
			* актуальность;
			* научность, исследовательский характер работы;
			* оригинальность работы;
			* глубина владения материалом изучаемого вопроса;
			* полнота раскрытия темы в представлении;
			* наглядность и качество публичного выступления.

**5. Награждение по итогам Конференции**

5.1. Все участники конференции получают электронные сертификаты участников.

5.2. По результатам очного тура победители и призёры конференции награждаются грамотами Управления образования администрации города Ульяновска.

**6. Контакты**

Контактный тел.: (8422) 58-75-36; +79020080466 – Лаптева Татьяна Викторовна.

E-mail: orgcdtt1@mail.ru

Приложение 2

**Положение**

**о городском фестивалемейкерства «Колесо»**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в целях организации городского фестиваля мейкерства «Колесо», который проводится в рамках IV городского открытого Фестиваля научно-исследовательских, творческих проектов и изобретений, посвященного Михаилу Васильевичу Ломоносову (далее – фестиваль).

1.2. **Целями** фестиваля являются поддержка одаренных детей, стимулирование проектной, конструкторской и творческой деятельности учащихся, ориентация учащихся на практическое применение своих знаний и создание общественно значимых проектов.

1.3.. **Задачи** фестиваля:

- расширение познавательного интереса в области технического и художественного творчества;

- выявление одаренных школьников, оказание им поддержки;

- демонстрация и пропаганда лучших достижений учащихся, а также опыта работы педагогов по организации изобретательской, конструкторской и творческой деятельности учащихся;

- создание условий для формирования творческого типа мышления и креативности учащихся;

- создание условий для приобретения опыта сотворчества;

- мотивация детей к социально ориентированной деятельности.

**2.Понятийный аппарат**

2.1.Мейкерство —это философия, основанная на возможности создания своими руками качественных, полезных, красивых и уникальных вещей, отличных от масс-маркета. Это объединенное техническое, художественное и изобретательское творчество, для которого характерны полинаправленность (реализация знаний из разных областей: дизайна, IT, инженерии и конструирования, гуманитарной сферы, а также физическая ловкость и т.д.) и практикоориентированность. Итог мейкерской деятельности - индивидуальный креативный продукт, созданный собственными руками, или материально воплощенное изобретение.

2.2. Изобретение - созданный или измененный автором работы материальный объект, с помощью которого **по-новому** решается какая-либо проблема в любой области человеческой деятельности.

2.3. Творческий продукт - созданный автором материальный объект, результат его творческой деятельности. Отличается **новизной** и имеет **практическое** применение. Это может быть изделие; конструкция; устройство, отражающее способ выполнения действий; арт-объектилидизайнерский проект и т.д.

**3. Участники**

3.1. К участию в фестивале мейкерства приглашаются учащиеся образовательных организаций от 8 до 18 лет включительно.

3.2. К участию в фестивале допускаются изобретения / творческие продукты, созданные индивидуально, в команде или в соавторстве со взрослыми (информация об авторстве отражается в заявке).

**4. Сроки и формат проведения**

4.1. Для участия в фестивале в срок **с 11 до 20 марта 2024 год**а необходимо подать *заявку* и *конкурсное портфолио* в электронном виде на e-mail:

**orgcdtt1@mail.ru .**

4.2. Фестиваль проходит в очном формате **22марта 2024 года в 16.00** по адресу: б-р Пензенский, д. 17.

**5. Условия участия и требования к работам**

5.1. На фестивале юные конструкторы, изобретатели, творцы должны представить свои изобретения или эксклюзивные творческие авторские продукты, отвечающие одной или нескольким из следующих идей:

- социальная значимость – изобретение / творческий продукт способны принести пользу обществу, в чем-то сделать мир лучше,

- гуманистическая направленность – изобретение / творческий продукт помогает человеку в его творческом, интеллектуальном, нравственном, личностном и т.д. развитии,

- практическая направленность - изобретение / творческий продукт может улучшить или облегчить быт человека.

5.2. Участник может предоставить не более одной работы (конкурсного портфолио) по каждому направлению:

- действующая модель,

- техническое изобретение,

- робототехника,

- моддинг, арт-объекты и дизайн-проекты,

- музыкальнаяили видео-индустрия,

- самиздат,

- хенд-мейд (одежда и принадлежности),

- образование и развитие,

- столярное дело,

- радиолюбительство.

В зависимости от количества работ организаторы оставляют за собой право объединять или разделять номинации.

5.3. **Заявки** на участие в фестивалеприсылаются в изменяемом формате (форматы**.doc, .docx.)**по форме(*Приложение 4*).

5.4.**Конкурсное портфолио** включает в себя**:**

**б) видеоролик** с демонстрацией использования изобретения / творческого продукта с расширением .mp4 или avi длительностью не более 2 минут

**в)описание** изобретения / творческого продукта от 3 до 5 страниц, включающее следующие элементы оформления и разделы:

*1 страница: Титульный лист (Ф.И.О., возраст автора, Ф.И.О., должность руководителя, название работы, образовательное учреждение, год создания)*

*2 страница: Оглавление*

*3 – 5 страница:*

*Аннотация (краткое изложение сути изобретения, не более 5 предложений).*

*Актуальность изобретения (существующие проблемы и способ решения данных проблем с помощью изобретения, социальная значимость; цель изобретения; целевая аудитория;* ***новизна****, т.е. личный вклад автора при создании творческого продукта).*

*Детальное описание изобретения: сфера применения, конструкция, механизм действия, технологическая карта (этапы создания, материалы, оборудование).*

*Выводы и практические рекомендации.*

*Список литературы.*

5.5. Все файлы высылаются в одном письме без архивации. В теме письма необходимо обозначить «Фестиваль «Колесо». Имя каждого файла должно содержать название документа, ФИ автора, название работы и соответствовать записям в заявках. *(Пример – Заявка Иван Иванов Перпетууммобиле из дерева; Проект Иван Иванов Перпетууммобиле из дерева.)*

5.6. Все работы проходят проверку в системе «Антиплагиат», при оценивании учитывается степень их оригинальности.

5.7. При несоблюдении требований к оформлению работ организаторы оставляют за собой право не рассматривать их.

5.8. Очный этап включает в себя работу нескольких площадок:

**Основная (презентационная) площадка**

На очный этап участники привозят с собой 1) конкурсное портфолио в распечатанном виде 2) созданное ими изобретение / творческий продукт.

Участники фестиваля проводят презентацию и демонстрируют работу (использование) созданного ими изобретения / творческого продукта. Выступление участника может поддерживаться визуальным представлением (мультимедийная презентация, фильм).В процессе презентации своего изобретения участнику необходимо раскрыть новаторство в создании его творческого продукта.

Выступления участников оцениваются членами экспертного совета по следующим критериям:

- актуальность и практическая значимость изобретения / творческого продукта;

- оригинальность;

- сложность исполнения;

- качество технологической карты;

- полнота раскрытия темы в представлении.

**Интерактивная онлайн-выставка работ**

Онлайн-платформа площадки –страница ЦДТТ №1 в социальной сети «ВКонтакте» **https://vk.com/cdtt\_1**.

Во время фестиваля проводится конкурс на лучший комментарий к экспонатам выставки.

**6. Награждение по итогам Фестиваля**

6.1. Все участники Фестиваля получают электронные сертификаты участников.

6.2. По результатам фестиваля победители и призёры награждаются грамотами Управления образования администрации города Ульяновска.

**7. Контакты**

Контактный тел.: (8422) 58-75-36; +79020080466 – Лаптева Татьяна Викторовна.

E-mail: orgcdtt1@mail.ru

Приложение 3

**Положение**

**о городском конкурсе творческих проектов «Я - мастер!Я – творец!»**

**1.Общие положения**

1.1. Настоящее положение разработано в целях организации и проведения городского конкурса творческих проектовв рамках IVгородского открытого Фестиваля научно-исследовательских, творческих проектов и изобретений, посвященного Михаилу Васильевичу Ломоносову (далее – конкурс).

1.2. **Целью** конкурса является популяризация искусства и выявление творческого потенциала обучающихся с цельюобеспечения их максимальной самореализации.

**2. Участники**

2.1. Участниками конкурса могут быть учащиеся общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования 6-18 лет.

2.2. Конкурс индивидуальный по трем группам: 6-9 лет; 10-13 лет; 14-18 лет.

2.3. В зависимости от количества участников возрастные категории могут быть изменены.

**3. Сроки и формат проведения**

3.1. Конкурс проводитсяв двух номинациях «От идеи к технологии» и «От технологии к идее».

3.2. Для участия в конкурсе необходимо прислать *заявку*и*информационную картутворческого проекта*в электронном виде по e-mail: **cdtt1.ulyanovsk@yandex.ru**до**25.03.2024 года включительно.**

3.3. Конкурс проходит в очном формате **28 марта 2024 года в 15.00** в ЦДТТ № 1 по адресу б-р Пензенский д. 17.

**4. Условия участия и требования к работам**

4.1**.** *Заявка*и *информационная карта творческого проекта* оформляются в изменяемых форматах (форматы**.doc, .docx.)**по форме(*Приложение 4*).

4.2. В *информационной карте творческого проекта* необходимо отразить:

* *Название проекта;*
* *Сведения об авторе (фамилия, имя, возраст, ОО);*
* *Сведения о руководителе проекта (ФИО, должность);*
* *Цель и задачи проекта;*
* *Описание идеи проекта;*
* *Краткое описание технологии (техники), используемой при выполнении творческой работы;*
* *Краткое описание процесса проектирования и изготовления;*
* *Фото готовой работы (не более 3-х);*
* *Назначение творческой работы.*

4.3. Конкурс проводится в форме интерактивной экспозиции, которая включает в себя демонстрацию готовой творческой работы, показ технологии изготовления (части), беседу с членами жюри. На конкурсе могут быть представлены **творческие работы**, выполненные из любого материала в любой технике.

4.4. В ходе беседы с членами жюри участнику необходимо раскрыть основные компоненты творческого проекта: цель, перечень первоначальных идей, обоснование выбранной идеи, описание технологии, инструментов и оборудования, процесса проектирования и изготовления, оценку возможности использования готового творческого проекта и используемой технологии (техники).

4.5. В ходе показа технологии (используемой техники) изготовления участнику необходимо продемонстрировать своё владение этой технологией (техникой), знать терминологию.

4.6. **Оценка творческих проектов**производится по следующим критериям:

- оригинальность,

- сложность, качество проекта,

- владение выбранной техникой,

- полнота раскрытия темы.

4.7. Оргкомитет оставляет за собой право при подведении итогов разделить представленные работы на номинации.

**5. Награждение**

5.1. Все участники Конкурса получают электронные сертификаты участников.

5.2. По результатам Конкурса победители и призёры награждаются грамотами Управления образования администрации города Ульяновска.

**6. Контакты**

Контактный тел.: (8422) 58-75-36; +79021223681 – Тасимова Надежда Владимировна.

E-mail: cdtt1.ulyanovsk@yandex.ru

Приложение 4

Заявка на участие

во IV городском открытом Фестивале

научно-исследовательских, творческих проектов и изобретений,

посвященном Михаилу Васильевичу Ломоносову

Конкурсное мероприятие *(ненужное удалить)*:

Городская конференция проектов и исследовательских работ «Изобретения, которые изменили мир»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя, отчество** | **Дата рождения** | **Возраст, класс (группа)** | **Название работы** | **Функционал** (для изобретений)(текст о сути изобретения не более 2 предложений) | **ФИО руководителя (полностью)** | **Контактный телефон** | **Электронный адрес** | **Образовательная организация (полное или краткое официальное название)** |
|  | Кузнецова Светлана Васильевна | 5.05.2006 | 16 лет,объединение «Виражи» | Стол-трость | Инновационная модификация стола-трансформера, позволяющая носить его с собой и использовать в любом месте. | Сидорова Мария Ивановна | 89084888888 | 112233@mail.ru | ЦДТ №25 |
|  | Иванов Иван Иванович | 7.07.2014 | 8 лет,2 класс | Картина в технике «квиллинг» «Волна» |  | ИвановаНатальяПетровна | 89024777777 | abcde@mail.ru | МБОУ «Средняя школа № 114» |

Городской конкурс творческих проектов «Я – мастер! Я – творец!»

Городской фестиваль мейкерства «Колесо»